

Classificazione Decimale Dewey

Linguaggio e struttura

Maria Chiara Giunti

[<chiara.giunti@bncf.firenze.sbn.it>](mailto:chiara.giunti@bncf.firenze.sbn.it)

Trieste 2012

Classificare significa:

Distribuire in categorie (piante, animali, reperti archeologici, documenti...)

Ricondurre a un tipo generale, a un punto di vista

Ranganathan distingue in Schema per/di classificazione

per cl.- organizzare logicamente l'universo della conoscenza, sistemando i concetti in una struttura ordinata in categorie

di cl.- organizzare i documenti in una biblioteca, in un catalogo bibliografico o in una bibliografia, secondo una struttura ordinata in categorie

Classificazione bibliografica significa quindi:

organizzare i documenti (su qualsiasi supporto e in qualsiasi forma) in base al loro contenuto concettuale

collocarli sugli scaffali di una biblioteca per classe (categoria-materia)

organizzare cataloghi o bibliografie per classe (categoria-materia)

Le classi (categorie-materie) possono essere espresse:

con notazioni numeriche arabe (come nella CDD, o nella CDU):

es. 301.4 [Scienze sociali. Terminologia]

con notazioni alfanumeriche (lettere e numeri) come nel sistema della Library of Congress:

es. H49.5 [Scienze sociali. Terminologia]

Classificazione Decimale Dewey (CDD)

Sistema di classificazione bibliografica per disciplina, ideato da Melvil Dewey nel 1873 per la biblioteca dell'Amherst College di Boston e pubblicato nel 1876

costituito da notazioni numeriche arabe strutturate su base gerarchica decimale

Consta di dieci classi principali
cento divisioni
mille sezioni,
a loro volta suscettibili di ulteriori suddivisioni (espansioni)

Struttura fondata sull'ordine baconiano della conoscenza (Memoria-Fantasia-Ragione) invertito (secondo il sistema del bibliotecario Harris – cfr. Comaromi 1976, cap. 1 e 1983, p. 135-139)

Ragione: 000 Generalità – 100 Filosofia – 200 Teologia – 300 Scienze sociali – 400 Linguaggio – 500 Scienza – 600 Tecnologia – 700 Arti

Fantasia: 800 Letteratura

Memoria: 900 Storia e geografia

Significato innovativo della notazione numerica

Gli schemi di classificazione fino a quel momento in uso consistevano nella divisione sommaria per grandi categorie (materie) dei libri che, all'interno della medesima, erano poi contrassegnati da un numero progressivo in base alla data di acquisizione da parte della biblioteca.

Cioè la loro collocazione era rappresentata da un posto fisso sullo scaffale e, ogni volta che si aggiungevano nuove categorie o aumentavano in maniera consistente i libri all'interno di una di queste, si doveva procedere a una nuova classificazione con un enorme dispendio di risorse. **L'intento di Dewey era quello di inventare un metodo che non obbligasse a tale operazione e permettesse di attribuire a un documento una notazione valida una volta per tutte.**

Numeri arabi impiegati come numeri decimali, per numerare la classificazione di tutta la conoscenza umana... (M. Dewey, *Decimal Classification beginnings*, *Library Journal*, 45 (15 feb. 1920, p. 151)

La notazione Dewey rappresenta il contenuto concettuale del documento e non più la sua collocazione fisica

La CDD, arrivata alla 23. edizione nel GIUGNO 2011, è la classificazione bibliografica più diffusa nel mondo. Usata in più di 138 paesi e da oltre 60 bibliografie nazionali, tradotta in più di trenta lingue.

Le principali agenzie bibliografiche o biblioteche nazionali dei vari paesi sono responsabili di ciascuna traduzione e edizione nazionale

Per ogni nuova edizione integrale viene pubblicata, entro l'anno successivo, un'edizione ridotta con notazioni abbreviate (oggi giunta alla 15. ed. febbraio 2012), utilizzabile per biblioteche di pubblica lettura fino a ca. 20.000 volumi

Una storia lunga 136 anni evolutasi in quattro fasi:

edizioni 1-6 (1876-1899): inizi e prima diffusione

edizioni 7-15 (1911-1952): crescita conflittuale

edizioni 16-22 (1958-2003): recupero e
avanzamento

edizione 23 (2011-): aggiornamento costante e
continuo reso possibile dallo sviluppo del web:

**Web Dewey su abbonamento
dal gennaio 2002
aggiornata 4 volte all'anno**

<http://dewey.org/webdewey/login/login.html>

Le edizioni italiane della CDD:

1987 11. ed. ridotta

1989 rist. ampl. con i periodi per la lett. italiana

1993 20. ed. integrale

1995 12. ed. ridotta

2000 21. ed. integrale

2006 14. ed. ridotta

2009 22. ed. integrale

I due principi fondamentali: disciplina e gerarchia

Le classi della CDD sono organizzate secondo ambiti disciplinari, tranne la 000 interdisciplinare (Sommario CDD 22.)

000	Scienza degli elaboratori, informazione e opere generali
100	Filosofia e psicologia
200	Religione
300	Scienze sociali
400	Linguaggio
500	Scienza
600	Tecnologia
700	Arti e attività ricreative
800	Letteratura
900	Storia e geografia

Gerarchia notazionale:

600

Tecnologia

630

Agricoltura e tecnologie connesse

636

Allevamento di animali

636.7 Cani

636.8 Gatti

. **punto decimale** dopo le prime tre cifre
dopo il punto il numero non finisce mai con "zero"

Gerarchia strutturale a espansione:

600 Tecnologia: **classe**

630 Agricoltura e tecnologie connesse: **divisione**

636 Allevamento di animali: **sezione**

636.7 Cani: **espansione**

636.8 Gatti: **espansione**

Annate BNI – edizioni CDD

1958	15	schema ridotto	uso interno
1959	16a	“ “	“ “
1960-67	16b	“ “	pubbl. '61
1968-72	17	“ “	pubbl. '70
1973-1984	18	“ “	pubbl. '77
1986-93	19	integrale	pubbl. orig. '79
1994-99	20	integrale	pubbl. it. '93
2000-2008	21	integrale	pubbl. it. 2000
2009-	22	integrale	pubbl. it. 2009

Utilità della gerarchia nella ricerca

Il “navigatore Dewey”:

<http://opac.bncf.firenze.sbn.it/opac/controller.jsp?action>

Principio della forza gerarchica:

**ciò che è vero per il tutto
è vero anche per le sue parti**

Note con forza gerarchica

Note senza forza gerarchica

Note con o senza forza gerarchica secondo i casi

Le note Dewey: con forza gerarchica A e C

(A) descrivono ciò che si trova in una classe:

Note di definizione es. 364

Note d'ambito es. 700

Note di numero costruito es. 353.132 63

Note d'intestazione precedente es. 659.131 63

Note di altro nome es. 332.32

Note "classificare qui" es. 371.192

(B) individuano soggetti in posti in piedi:

Note d'inclusione es. 362.16 – *per i soggetti inclusi non si possono aggiungere Sudd. Standard né fare altre costruzioni*

(C) descrivono ciò che si trova in altre classi:

Note "altrove" es. 791.43 (Classificare gli aspetti...in...)

Note "vedi" es. 577.7 (*Per ..., vedi...*)

Note "vedi anche" es. 584.3 (*Vedi anche...per...*)

(D) spiegano cambiamenti o irregolarità:

Note di revisione (completa o estensiva) *non presenti in ed. 22*

Note di soppressione es. 306[.853]

Note di dislocazione es. 624[.5]

Note di non uso es. 320.409

Forza gerarchica di una nota: esempio

323 Diritti civili e politici
Classificare qui...le libertà civili...

Ne consegue che le libertà civili dei bambini si classificano in 323.352 (Diritti civili e politici dei giovani – classificare qui i bambini)

La CDD è composta da 7 parti distribuite in 4 volumi

Introduzione

Glossario

Manuale

vol. 1

Tavole ausiliarie

Lista dei cambiamenti

Tavole (o Schema) delle dieci classi (voll. 2 e 3)

Indice (vol. 4)

Tavole ausiliarie: sono 6 in 22. ed.

- T1 Suddivisioni standard
- T2 Aree geografiche, periodi storici, persone
- T3A, 3B, 3C Suddivisioni per le arti, le singole letterature, le specifiche forme letterarie
- T4 Suddivisioni delle singole lingue e famiglie linguistiche
- T5 Gruppi etnici e nazionali
- T6 Lingue
- [-T7 Gruppi di persone SOPPRESSA IN DDC 22 e i soggetti ricollocati nelle Tavole o in T1-08]

Numero interdisciplinare
nell'Indice, quando c'è, si trova sulla stessa riga
della voce non indentata

Numero (spesso contraddistinto dalla nota
"Classificare qui le opere interdisciplinari") da
usarsi per opere che trattano il soggetto
dal punto di vista di più di un'unica
disciplina, inclusa quella dove si trova il
numero interdisciplinare.

Es. in 306.81 Matrimonio e famiglia: "Classificare qui...le
opere interdisciplinari sul matrimonio, sullo stato
civile."

Numero d'insieme

Numero (spesso contraddistinto dalla nota "Classificare qui le opere d'insieme") che copre tutti i componenti del soggetto trattato all'interno di una disciplina. I componenti possono trovarsi in un arco di numeri consecutivi oppure sparsi nelle Tavole o nelle Tavole ausiliarie.

Es. in 336.3 Debito pubblico e spesa pubblica:
"Classificare qui...le opere d'insieme su politica monetaria e fiscale"

La pagina Dewey

Ogni pagina contiene una serie *voci (entries)*, cioè di unità autonome che consistono di un numero o arco di numeri spesso accompagnati da una o più note.

001 Conoscenza

Include la storia, la descrizione, lo studio critico dell'attività intellettuale in generale; ...

Voci *centrate* , contrassegnate dal simbolo >, formate da un arco di numeri. Rappresentano soggetti complessi che riuniscono più argomenti correlati ma non in gerarchia. Hanno sempre una nota che indica dove classificare le opere d'insieme sull'argomento identificato, es.:

> 732-735 Scuole e stili di scultura

Classificare le opere d'insieme in 730.9

Come si classifica: identificazione del contenuto concettuale di un documento (Norma Uni ISO 5963/1985 ed. it. 1993)

Le fonti principali dell'analisi concettuale

Il sommario

l'introduzione

le frasi iniziali dei capitoli e dei paragrafi

la conclusione

illustrazioni, diagrammi, tavole con relative didascalie

parole o gruppi di parole sottolineate o stampate con caratteri speciali

il titolo

il riassunto analitico, o abstract, se presente

i riferimenti bibliografici (*Guida GRIS*)

Enunciato di soggetto: breve frase che esprime il contenuto concettuale del documento – da “tradurre” nel numero CDD

Es.: l'efficienza produttiva nell'industria

Classificazione: 338.45 (*Numero*)

Industrie secondarie e servizi. Efficienza produttiva (*Intestazione*)

Individuare il punto di vista disciplinare sotto cui il soggetto è trattato

Classificare nella disciplina a cui l'opera è rivolta, piuttosto che in quella da cui deriva.

Es. un'opera sugli insetti utili all'agricoltura si classifica in 630 Agricoltura e non in 590 Zoologia

Più discipline

Si usa il numero interdisciplinare quando è indicato nelle Tavole, nelle tavole ausiliarie o nell'Indice (sulla stessa riga del termine che identifica il soggetto): es. Abbigliamento: 391 numero interdisciplinare

Se non c'è, classificare con la disciplina in cui il soggetto è trattato in modo più ampio: es. Censimenti nella pubblica amministrazione in 352.75 Amministrazione pubblica. Censimenti e indagini e *non* in 310 Rapporti statistici

Considerare la classe 000 Scienza degli elaboratori, informazione e opere generali, che per definizione è interdisciplinare: es. una raccolta di scritti di esponenti di varie discipline in 080 Raccolte generali

Due soggetti all'interno della stessa disciplina

Se i soggetti sono due e correlati da un'azione, classificare con quello su cui si esercita l'azione: **regola dell'applicazione** (costruzione passiva), es.: gli influssi di Dante su Montale nel numero per quest'ultimo (851.912) non per Dante (851.1)

Se i soggetti sono due e uno di essi è trattato più ampiamente, classificare con questo.

Se i soggetti sono due e trattati ugualmente si sceglierà il numero che viene per primo nelle Tavole, **regola del primo dei due**. Ma seguire sempre le note delle Tavole che possono disporre altrimenti, e non tener conto di questa regola quando i due numeri individuati sono le suddivisioni più importanti di un altro, es: Approvvigionamento idrico (628.1) e Tecnologia dei rifiuti (628.4) in 628 (Ingegneria sanitaria e urbanistica tecnica Tecnologia della tutela ambientale)

Tre o più di tre soggetti all'interno della stessa disciplina

Se sono tutti suddivisioni di un soggetto più ampio, classificare col soggetto più ampio (**regola del tre**), es.: Storia di Spagna, Francia, Germania in 940 (Storia. Europa)

Evitare le suddivisioni che iniziano per 0 se c'è scelta tra 0 e 1-9 nella gerarchia notazionale, ed evitare quelle che iniziano per 00 se c'è scelta tra 00 e 0 (**regola dello zero**), es.: un missionario cattolico in Cina in 266.2092 (biografia di un missionario cattolico) e *non* 266.0092 (biografia di un missionario) *né* 266.02345051 (missioni italiane in Cina)

Costruzione del numero

Seguire sempre con attenzione le note.
Di norma le costruzioni sono possibili con le suddivisioni standard (s.s.) della Tavola 1 – salvo indicazione contraria nelle tavole.

Tutte le altre costruzioni sono possibili solo quando c'è un'indicazione esplicita nelle note.

Aggiunta di s.s. da T1: regola dell'approssimazione all'intero

Le s.s. si possono usare con qualunque numero delle Tavole, salvo indicazione contraria, **ma solo se l'argomento si approssima all'intero**: cioè quando il soggetto copre completamente o almeno in gran parte il contenuto dell'intestazione di un numero, es.: il pittore Carlo Carrà in 759.5 (Pittura. Italia) *non* 759.5092 (Pittura. Italia. Persone)

Per questo stesso motivo le s.s. non si possono aggiungere ai soggetti introdotti dalla nota *include*

Aggiunta di suddivisioni dalle Tavole 2-6

Il loro uso è di solito indicato nelle Tavole ma alcune di queste sono introdotte da suddivisioni della Tavola 1.

T1 —089 Il soggetto riferito a gruppi etnici e nazionali + T5
T1 —09 Storia, geografia, persone + T2 Aree

Ne deriva che in teoria anche la Tavola 2 e la Tavola 5 possono essere usate con tutti i numeri delle Tavole salvo indicazione contraria esplicita, es.:

Commercio da parte dei cinesi in Italia: 381.089'951'045

Commercio in Italia: 381.0945

Aggiunta di suddivisioni da altre parti delle tavole

Talvolta le istruzioni sotto un determinato numero avvertono di aggiungere a un *numero base* numeri tratti da altre parti delle tavole. Si tratta della **nota di addizione** che inizia sempre con la locuzione ***Aggiungere al numero base***. Per *numero base* si intende quello da cui partire nella costruzione, es.:

016 Bibliografie e cataloghi di opere su soggetti specifici o in discipline specifiche...

Aggiungere al numero base 016 la notazione 001-999, p.e., bibliografie di programmi e software per elaboratori 016.0053 [precedentemente anche 011.77], di opere enciclopediche generali 016.03 ...

Aggiungere la notazione 001-999 significa che qualsiasi numero tratto dalle Tavole può essere aggiunto a 016, es.:

Bibliografia di psicologia degli adolescenti: 016.1555

Aggiunta di suddivisioni da tavole di addizione

Le **tavole di addizione** forniscono notazioni da aggiungere ai numeri delle Tavole contrassegnati da un simbolo (di solito *) che rinvia ad una **nota a piè di pagina**, es.:

726.6 *Cattedrali...

*Aggiungere le suddivisioni indicate sotto 721-729

Ristrutturazione di cattedrali: 726.6'0286

726.6 [Architettura] Cattedrali

+ 0286 Ristrutturazione (dalla tavola di addizione sotto la voce centrata > 721-729 Aspetti specifici dell'architettura)

Ordine di citazione

ordine in cui, costruendo numeri, devono essere combinate due o più **caratteristiche (faccette)** di una classe, es. 853.914 così costruito:

1. Letteratura 8[00]
2. Lingua 5 (italiana)
3. Forma letteraria 3 (Narrativa)
4. Periodo .914 (1945-1999)

Ordine di preferenza

mediante una **tavola di preferenza** esso indica quale scegliere tra due o più numeri, quando differenti caratteristiche del soggetto non possono essere mostrate pienamente attraverso la costruzione del numero, es.:

591 Soggetti specifici nella storia naturale degli animali...
Salvo indicazione contraria, attenersi alla seguente tavola di preferenza, p.e., comportamento sociale degli animali utili 591.56 (*non* 591.63)

Comportamento	591.5
Raggruppamenti vari non tassonomici di animali	591.6
Adattamento fisico	591.4
Genetica, evoluzione, prole degli animali	591.3
Animali caratteristici di specifici ambienti, ecologia animale	591.7
Animali di specifici continenti, paesi, località	591.9

Tavola 1 – Suddivisioni standard

Col nome di “divisioni di forma” nasce nella 2. ed. CDD del 1885

contiene notazioni che servono a indicare:

forma fisica (es.: audiovisivi)

forma bibliografica (es.: enciclopedie e dizionari)

tipi di analisi del soggetto (es.: storia o geografia)

metodi di altre discipline applicati al soggetto (es.: gestione,
psicologia)

relazioni tra un soggetto e le persone (es.: il soggetto come
professione, il soggetto in riferimento a categorie di persone)

tipi di informazione su un soggetto (es.: statistiche, illustrazioni,
Repertori)

**Le notazioni non possono sommarsi tra loro:
usarne solo una in base alla tavola di preferenza
all'inizio di T –1**

T1 – 092 Persone

Biografia, autobiografia, descrizione e studio critico dell'opera, diari, ricordi, corrispondenza di persone (...) facenti parte del soggetto o che lo studiano, p.e. Biografi, capi e seguaci, collezionisti, professionisti e clienti, studiosi.

Classificare qui le opere su singoli individui

Vedi il Manuale a T1 –092; anche a 913-919...anche a 930-990 Guerre:narrazioni personali; anche a 930-990 Biografia

T1 – 092 Persone: come si applica

Biografia d'insieme: aggiungere -092 al numero per il soggetto che meglio rappresenta l'ambito di attività più significativo della persona stessa.

Se la persona ha dato un contributo pressoché uguale in molti ambiti, usare il numero per il soggetto che rappresenta il miglior denominatore comune, riservando particolare attenzione all'attività professionale svolta dalla persona.

Usare, ad es., 300.92 per una persona che ha dato importanti contributi alla scienza politica, all'educazione universitaria, allo studio degli aspetti amministrativi ed economici della regolamentazione dei pubblici servizi, dato che questo è il miglior denominatore comune per la sua attività. Usare, però, 610.92 per una dottoressa famosa, leader femminista, scrittrice di romanzi minori e attiva in politica, se non sia dato particolare risalto a qualcuna delle sue attività non professionali.

Dare peso alle attività menzionate per prime nei dizionari biografici, tenendo conto però della tendenza a citare per prime le attività professionali anche quando una carriera trascende l'attività professionale.

In caso di dubbio fra il numero per una disciplina e il numero per un soggetto specifico all'interno di quella disciplina, preferire il numero per la disciplina, p.e., 620.0092, non 621.092 per un ingegnere meccanico che ha realizzato importanti opere anche nel campo dell'ingegneria dei trasporti e nell'edilizia.

T1 – 092 Persone: della vita pubblica

Usare 930–990 per le opere d'insieme relative a personaggi che hanno occupato cariche pubbliche (re, presidenti, altri capi di stato, primi ministri, vicepresidenti o reggenti), classificando con il periodo corrispondente alla carica, o se più d'uno con quello più significativo.

Se si mette in risalto una specifica carica o un particolare ambito d'interesse, usare il numero che lo riflette, es. una biografia sull'opera di Ciampi come governatore della Banca d'Italia si classifica in 332.11'092, anche se Ciampi è stato presidente della repubblica.

Usare il numero che rappresenta il settore d'intervento per i membri del governo, es. 327.45'0092 per un ministro italiano degli esteri, o 336.092 per un sottosegretario del tesoro.

Dare analoga preferenza per i personaggi pubblici di regioni o enti locali, es. Giorgio La Pira più noto come sindaco di Firenze in 945.511'0925'092 (anche se parlamentare e sottosegretario al lavoro).

Tavola 2 – Aree geografiche, periodi storici, persone

E' la più ampia tra le tavole ausiliarie e divisa in quattro raggruppamenti:

- T2—1 Aree, regioni, luoghi in generale; oceani e mari
- T2—2 Persone (in alcuni ambiti disciplinari solo se indicato)
- T2—3 Il mondo antico
- T2—4– 9 Il mondo moderno; mondi extraterrestri

T2 – 1 Aree, regioni, luoghi in generale; oceani e mari

La notazione 1 serve ad identificare aree geografiche in base alla loro configurazione fisica (es. zone torride, oceani e mari) o concettuale (es. zone sottosviluppate, zone dove prevalgono determinati gruppi etnici o zone dove prevalgono certe religioni).

Esempio: Consumi nei paesi in via di sviluppo 339.47'09'1724

339.47 Consumo (Spese)

+ 09 Storia, geografia, persone (dalla Tavola 1)

+ 1724 Regioni in via di sviluppo (dalla Tavola 2)

La notazione geografica tratta dalla T2 può essere usata con tutti i numeri delle Tavole attraverso l'uso della s.s.-09 (che funge da indicatore di faccetta) e naturalmente con tutte le limitazioni alla costruzione del numero già segnalate.

T2 – 3-9 Specifici continenti, paesi, località; mondi extraterrestri

La parte più ampia della tavola è rappresentata dalle aree amministrativo/geografiche a partire da quelle per il mondo antico. In T2 si trovano anche le maggiori espansioni tipiche dell'edizione italiana: quella per l'**Italia antica T2—37** (Penisola italiana e territori limitrofi fino al 476) e quella per l'**Italia moderna T2—45** Italia, San Marino, Città del Vaticano, Malta.

Per la prima volta in T2—37 sono presenti tutte le province italiane con una notazione riferita all'antichità.

Tutte le espansioni riguardanti l'Italia antica sono state accolte nell'edizione americana (edizione standard) prima dell'uscita della 23. ed. di cui naturalmente sono entrate a far parte.

T2 – 3-9 diverse modalità di applicazione

“normale”: numero base + T1 -09 + notazione da T2
es. 296.0945 Ebraismo. Italia

Nei modi che seguono solo se indicato in nota del numero base:

“diretto”: numero base + notazione da T2
es. 327.45 Relazioni internazionali dell'Italia

“diretto parziale”: numero base + parte della notazione da T2
es. 759.5 Pittura. Italia

“diretto interposto tra due faccette”: il caso più importante è nel
Diritto (342-349)
es. 345.45'01 Diritto penale. Italia. Tribunali penali

Tavola 3 – Suddivisioni per le arti, le singole letterature, le specifiche forme letterarie

Si applica soltanto ai numeri della classe 800 Letteratura, contrassegnati da * e, dove indicato, in 808-809, 700.4, 791.4.

Si compone di tre sottotavole:

T3A Suddivisioni per opere di o su autori singoli

T3B Suddivisioni per opere di o su più di un autore

T3C Notazioni da aggiungere se indicate in T3B (in 808-809, 700.4, 791.4)

Tavola 4 – Suddivisioni delle singole lingue e famiglie linguistiche

**Si applica soltanto ai numeri della classe 400
Linguaggio, contrassegnati da ***

La tavola contiene importanti istruzioni non reperibili in 400,
come in –32-39 per l'ordine di citazione dei dizionari bilingui

es. 44'3.31 Lingua francese. Dizionari bilingui. Lingua tedesca

Tavola 5 – Suddivisioni delle singole lingue e famiglie linguistiche

Essa è potenzialmente utilizzabile con tutti i numeri delle Tavole qualora si faccia precedere dalla suddivisione standard —089 (Gruppi etnici e nazionali), che funge da indicatore di faccetta:

es. 780.89'893 Storia della musica greca moderna

Altrimenti, solo se indicato in nota al numero base, si aggiunge direttamente:

es. 781.62'61 Musica popolare spagnola

Tavola 6 – Lingue

**Si applica solo ai numeri dov'è indicato di usarla,
principalmente nelle specifiche letterature in 890
e nelle specifiche lingue in 490**

es. 899.221'3'2 Narrativa indonesiana. 1900-1999

498.323'3 Dizionari in lingua quechua

000 – Scienza degli elaboratori, informazione, opere generali

Opere che appartengono a discipline “ombrello” o strumentali, fanno riferimento o sono l'applicazione di molte altre discipline:

- 003-006 Sistemi-Elaborazione dei dati-Informatica
- 010-020 Bibliografia-Biblioteconomia
- 069 Museologia
- 070 Media documentari-Giornalismo-Editoria

Opere interdisciplinari:

- 030 Opere enciclopediche generali
- 050 Seriali generali
- 061-068 Organizzazioni generali
- 071-079 Giornali generali
- 080 Raccolte generali
- 090 Manoscritti, libri rari, altri materiali rari a stampa

001 – Conoscenza

Si tratta del numero interdisciplinare per la conoscenza ma alcune note ne delimitano l'uso e l'Indice relativo chiarisce che:

la *psicologia della conoscenza* si classifica in 153.4,
la *sociologia della conoscenza* in 306.42
la *filosofia della conoscenza* in 121 e non in 001.01.

In particolare in 001.2'092 si classificano gli umanisti, e più in generale gli intellettuali che si sono dedicati a più campi del sapere, esempi:

<http://opac.bncf.firenze.sbn.it/opac/controller.jsp?action=d>

002 Il libro

si classifica qui la storia del libro, la bibliologia, quello che gli anglosassoni definiscono "bibliografia storica". Anche qui una nota "vedi" invia ad altri punti della classificazione per opere che sono associate all'argomento:

vedi 070.5 per l'editoria libraria

vedi 090 per i libri rari e di pregio

vedi 302.232 per gli aspetti sociali del libro

vedi 686 per le arti del libro (cioè le tecniche di produzione materiale del libro)

Esempi:

<http://opac.bncf.firenze.sbn.it/opac/controller.jsp?action=dewey>

004-006 Elaborazione dei dati Scienza degli elaboratori Informatica

Le classi dedicate all'informatica rappresentano circa un terzo dell'intera classe 000 e sono in costante espansione. Questa classe ha subito una revisione completa nella 20. edizione e da allora l'impianto è rimasto immutato, ma alcuni cambiamenti e soprattutto espansioni sono presenti ad ogni nuova edizione.

Internet e web

- 004.678:** qui l'argomento nella scienza degli elaboratori, hardware + software e protocolli di comunicazione
- 006.7:** qui l'uso di HTML e XML per creare documenti ipertestuali sul web, creazione di pagine e siti web
- 025.04:** qui opere interdisciplinari con molto materiale sulla scienza dell'informazione, qui la ricerca e il recupero dell'informazione tramite motori di ricerca, qui le risorse informative disponibili su Internet e come trovarle
- 025.06:** qui le bibliografie e biblioteche digitali di siti web su discipline e soggetti specifici, la documentazione specialistica sul web
- 384.33:** qui i Provider Internet e gli aspetti economici e politici relativi

In dubbio preferire, nell'ordine: 004.678, 025.04, 006.7, 384.33

CDD da 21. a 22. in > 005-006

Microprogrammazione e microprogrammi da 005.6 a 005.8

Aggiunta di numeri per argomenti emergenti come Linguaggi di marcatura (RDF, XML) 006.74 o Realtà virtuale 006.8

Programmi di applicabilità generale (come Word) da 005.3 e 652.5 a 005.5

010 Bibliografia

> 011.1–011.8 Bibliografie generali

Le notazioni presenti in questo arco di numeri servono anche per la sintesi dei numeri da 015 (Bibliografie...per luogo di pubblicazione) e da 017–019 (Cataloghi generali per soggetto, per autore, cataloghi dizionari)

Esempio:

Bibliografia di giornali pubblicati in Italia 015.45'0'35

015 Bibliografie e cataloghi di opere per luogo di pubblicazione
+ 45 Italia [notazione dalla Tavola 2]
+ 0 [indicatore di faccetta]
+ 35 [numero che segue 011 in 011.1-011.7])

Altri esempi:

> 012-016 Bibliografie e cataloghi personali, di opere anonime e pseudonime, di opere per luogo di pubblicazione, di opere su soggetti specifici o in discipline specifiche

Tavola di preferenza:

Bibliografie e cataloghi di opere su soggetti specifici o in discipline specifiche	016
Bibliografie e cataloghi personali	012
Bibliografie e cataloghi di opere anonime e pseudonime	014
Bibliografie e cataloghi di opere per luogo di pubblicazione	015

Esempio:

Catalogo delle pubblicazioni di scienze stampate in Italia

016.5

NON 015.45

020 Biblioteconomia e scienza dell'informazione

Tavola di preferenza:

Lettura e uso di altri media	028
Attività delle biblioteche, degli archivi, dei centri d'informazione	025 (tranne 025.1)
Amministrazione degli edifici e degli impianti	022
Gestione del personale	023
Amministrazione	025.1
Relazioni delle biblioteche, degli archivi, dei centri d'informazione	021
Biblioteche, archivi, centri d'informazione dedicati a soggetti e discipline specifici	026
Biblioteche, archivi, centri d'informazione generali	027

020 esempi

Amministrazione della catalogazione nelle biblioteche universitarie **025.3068**

NON 025.1, 025.3, 027.7

025.3 Analisi e controllo bibliografico
+ 068 Organizzazioni e gestione (dalla Tavola 1)

Amministrazione di biblioteche mediche **025.19'6'61**

NON 026.61

025.19 Amministrazione di specifici tipi d'istituto
+ [02]6 Biblioteche dedicate a soggetti specifici
+ 61[0] Medicina

030 Opere enciclopediche generali
050 Seriali generali
080 Raccolte generali

Le tre divisioni sono organizzate
sulla base della **faccetta LINGUE**
(se serve anche costruendo da T6)

Esempi:

enciclopedie generali in inglese	032
seriali generali in inglese	052
raccolte generali in inglese	082

080 Raccolte generali vs. 800 Letteratura cfr. *Manuale*

Usate 080 per saggi e citazioni raccolti per scopi non letterari, p.e., citazioni raccolte per rispondere a domande del tipo: "chi l'ha detto?"

Usate 080 anche per raccolte di scritti, frasi o citazioni su una varietà di soggetti, p.e., una raccolta di citazioni di Winston Churchill su vari soggetti 082.

Usate 800 per una raccolta di citazioni se tutte, o quasi tutte, sono tratte da opere di poesia, letteratura drammatica o narrativa.

Usate 800 anche per una raccolta di saggi o di citazioni soltanto se l'intento della raccolta, esplicitato nella prefazione, è chiaramente letterario, p.e., mostrare uno stile di scrittura.

In dubbio, preferite 080.

Altri esempi:

100 Filosofia, parapsicologia e occultismo, psicologia

100 Filosofia

110 Metafisica

120 Gnoseologia

130 Parapsicologia e occultismo

140 Scuole di pensiero filosofico

150 Psicologia

160 Logica

170 Etica

180 Filosofia antica, medievale e orientale

190 Filosofia occidentale moderna

È la classe che più risente dell'impostazione ottocentesca della CDD

110 Metafisica

120 Gnoseologia, causalità, genere umano

160 Logica

170 Etica (Filosofia morale)

Questi sono i rami della filosofia, dove si classificano anche le opere di un singolo filosofo su un tema specifico,

es. l'opera di Husserl *La coscienza interiore del tempo: lezioni del 1905...* in 115.

Si classificano qui anche gli studi critici sul pensiero di un singolo filosofo su un soggetto specifico, ma in questi casi si deve aggiungere la s.s. -092 dalla Tavola 1,

es. un'opera *sulla concezione del tempo in Husserl* in 115.092.

Filosofi morali

Il Manuale avverte:

usate 170.92 per la biografia, l'opera completa, gli studi critici sull'opera di un singolo filosofo morale se il sistema etico rappresentato dal filosofo non può essere determinato.

Usate 171 per la biografia, l'opera completa, gli studi critici se il sistema etico può essere determinato, es. gli studi critici sull'etica di Jeremy Bentham 171.5092.

In caso di dubbio, preferite 170.92.

E' applicata anche qui la regola generale di preferire lo specifico ogni volta che è possibile.

180-190

Storia, geografia, persone della filosofia

Classificare qui la storia, la descrizione, lo studio critico, le opere raccolte, la biografia dei singoli filosofi (tranne i filosofi esclusivamente morali), senza tener conto della loro posizione filosofica.

Esempi:

<http://opac.bncf.firenze.sbn.it/opac/controller.jsp?action=dew>

Riepilogando: classificazione di singoli filosofi

Singole opere :

con il soggetto	in 110-120-160-170
se studio critico sul soggetto trattato + T1-092	
se non c'è rilievo su un soggetto	in 180-190

Biografia, studio critico d'insieme, raccolta di opere:

	in 180-190
se filosofo esclusivamente morale	in 170-171

Riepilogando: classificazione di storia della filosofia

senza limiti di periodo o di luogo in 109

antica, medievale, orientale in 180

cristiana, occidentale, moderna di aree
non comprese in 180, moderna occ.,
europea in 190

150 Psicologia

la psicologia sociale

in **302-307**

in dubbio classificare qui

la psicopedagogia

in **370.15**

i principi psicologici
di una disciplina o soggetto

in **001-999 + T1-019**

150 - Tavola di preferenza

Test attitudinali	153.94
Psicologia comparata	156
Stati e processi subconsci e alterati	154
Psicologia differenziale e dello sviluppo	155
Percezione sensoria, movimento, emozioni, pulsioni fisiologiche	152
Processi mentali consci e intelligenza (<i>eccetto</i> 153.94)	153
Psicologia applicata	158

150 - esempi di scelta:

Paura nei bambini 155.412'46
NON 152.46

155.412 Psicologia infantile. Percezione sensoria,
movimento, emozioni, pulsioni fisiologiche
+ [152].46 Paura (in base alla nota sotto 155.412)

Sogni nell'infanzia 154.63'083
NON 155.4

154.63 Sogni
+ 083 Giovani Classificare qui i bambini (dalla Tavola 1)

200 Religione

200 Religione

210 Filosofia e teoria della religione

220 La Bibbia

230 Cristianesimo e teologia cristiana

240 Pratica e osservanza cristiana

250 Pratica pastorale e ordini religiosi cristiani

260 Organizzazione, servizio sociale e culto cristiani

270 Storia del cristianesimo

280 Denominazioni cristiane

290 Altre religioni

CDD da 21. a 22. in > 201-209

> Aspetti specifici della religione [precedentemente 291 Religione comparata]

- 201 Mitologia religiosa e teologia sociale
- 202 Dottrine
- 203 Culto pubblico e altre pratiche
- 204 Esperienza, vita e pratica religiosa
- 205 Etica religiosa
- 206 Capi e organizzazione
- 207 Missioni ed educazione religiosa
- 208 Fonti
- 209 Sette e movimenti di riforma

Esempio: Mitologia da 21. a 22.

Il mito dell'eterno ritorno: archetipi e
ripetizione / di Mircea Eliade

CDD 21. **291.1** —————→ CDD 22. **201.3**

200 vs. 100

il dubbio più frequente è con la classe 100 in quanto *"religione e filosofia riguardano entrambe la natura ultima degli esseri e i loro rapporti"* (Manuale, 200 vs. 100)

quando questi soggetti sono esaminati in un contesto divino si classificano in 200, anche se fanno ricorso a metodi filosofici

si devono invece scegliere le classi della filosofia (180 e 190) *per il pensiero di una tradizione religiosa usato per prendere in esame problemi filosofici, senza riferimento alla divinità o a soggetti religiosi*, es. *filosofia ebraica 181.06, filosofia cristiana 190* (Manuale, 200 vs. 100)

Talvolta i numeri di 200 vengono utilizzati per la sintesi di **notazioni al di fuori della religione**, es: 306.6'82 sociologia della chiesa cattolica (da 306.6[2]82)

200 vs. 100 un esempio: Bioetica

Numero interdisciplinare: 174.957

174.9 [Etica di] Altre professioni e attività
+ 570 Biologia

Bioetica cristiana: 241.6'4957

241.6 Specifiche questioni morali
+ il numero che segue 17 in 174.957 Bioetica

Bioetica dal punto di vista di più religioni: 205.6'4957

205.6 Specifiche questioni morali...
+ il numero che segue 17 in 174.957

200 vs. 300 casistica:

Religioni e famiglia	201.7
Cristianesimo e famiglia	261.835'85
Islamismo e famiglia	297.577
Sociologia della famiglia	306.85
Religioni e politica	201.72
Cristianesimo e politica	261.7
Islamismo e politica	297.272
Stato e organizzazioni religiose	322.1
Diritto alle attività religiose	342.0852
Religioni e povertà	201.76'25
Cristianesimo e povertà	261.832'5
Islamismo e povertà	297.27
Problemi dei poveri e servizi relativi	362.5

300 Scienze sociali

- 301-307 Sociologia e antropologia
- 310 Raccolte di statistiche generali
- 320 Scienza politica (Politica e governo)
- 330 Economia
- 340 Diritto
- 350 Amministrazione pubblica e scienza militare
- 360 Problemi e servizi sociali; associazioni
- 370 Educazione
- 380 Commercio, comunicazioni, trasporti
- 390 Usi e costumi, galateo, folclore

Molti numeri interdisciplinari in 300

301	società - umani
302.2	comunicazione - semiotica
303.342	persuasione
305.31	uomini - maschi
305.4	donne - femmine
306.7	amore sessuale – sesso
306.81	matrimonio – stato civile
333.7	ambiente - risorse naturali
362.1	malattie fisiche – sanità pubblica
363.9	problemi demografici

Molte relazioni interne fra le divisioni di 300

301-307 Sociologia vs. { 320 Politica
330 Economia
340 Diritto
370 educazione

301-307 Sociologia e antropologia

GLOBALIZZAZIONE – esempio 1

Globalismo e antiglobalismo / David Held, McGrew
Anthony

Nuova ed. accresciuta.

Bologna : Il mulino, 2010.

ISBN 9788815126115. BN 2010-2202.

1. Globalizzazione

306.3

Esempi:

306.3 (ed. 22) - ISTITUZIONI ECONOMICHE

301-307 vs. 320

GLOBALIZZAZIONE - esempio 2

Da no global a no war e ritorno : metamorfosi del movimento globale / a cura di Paolo Ceri.
[Grugliasco] : UTET università, 2009.
XV, 258 p. ; 24 cm.
ISBN 9788860082787. BN 2009-10445.

1. Movimenti antiglobalizzazione

322.4

322.4 (ed. 22) - RELAZIONI DELLO STATO CON I GRUPPI D

301-307 vs. 330

GLOBALIZZAZIONE - esempio 3

Economia canaglia : il lato oscuro del nuovo ordine mondiale / Loretta Napoleoni ; traduzione di Stefania de Franco
Milano : Il saggiatore, [2009].
ISBN 9788856501087 BN 2009-279.

1. Globalizzazione – Ruolo [della] Criminalità organizzata

337

337 (ed. 22) - ECONOMIA INTERNAZIONALE

301-307 Sociologia e antropologia

INTERCULTURA - esempio 1

Gestire i conflitti interculturali ed interreligiosi :
approcci a confronto / Pierluigi Consorti, Andrea
Valdambrini

Pisa : PLUS, 2009, stampa 2010.

185 p. ; 21 cm.

ISBN 978-88-8492-615-9. BN 2010-4212.

303.482

1. Comunicazione interculturale

303.482 (ed. 22) - CAUSE DEL CAMBIAMENTO SOCIALE

301-307 Sociologia e antropologia INTERCULTURA - esempio 2

Il multiculturalismo / Patrick Savidan
Bologna : Il mulino, 2010.
118 p. ; 21 cm.
ISBN 9788815139603.

306

1. Multiculturalismo

306 (ed. 22) - CULTURA E ISTITUZIONI

301-307 Sociologia e antropologia INTERCULTURA - esempio 3

Comunicare le differenze : riflessioni per una
pedagogia dell'integrazione / Giuliana Esposito
Cosenza ; Roma : Periferia, 2009.

168 p. ; 20 cm

ISBN 88-87080-59-3. BN 2009-8640.

370.117

1. Educazione interculturale

370.117 (ed. 22) - EDUCAZIONE MULTICULTURALE (IN

300 Scienze sociali relazioni con altre classi

300 vs. {
700 Arti
909-990 Storia
600 Tecnologia

301-307 vs. 711

PIANIFICAZIONE TERRITORIALE - esempio 1

Alla ricerca della città vivibile / a cura di Ilaria Boniburini ; scritti di Giulia Angelelli ... [et al.].
Firenze : Alinea, 2009.

160 p. ; 24 cm (*Politiche urbane e territoriali. ; 18*)

ISBN 9788860554161. BN 2009-10420.

307.1216...

1. Pianificazione urbanistica - Italia
2. Qualità della vita - Zone urbane - Italia

307.12160945 (ed. 22) - COMUNITA. PIANIFICAZIONE.

301-307 vs. 711

PIANIFICAZIONE TERRITORIALE - esempio 2

Tempi della città : metodi per l'analisi urbana :
principi e pratiche dell'urbanistica temporale /
Roberto Zedda.

Milano : Angeli, 2009.

In appendice: Cartografia cronotopica.

ISBN 9788856801170. BN 2009-1735.

711

1. Pianificazione urbanistica

711.1 (ed. 22) - URBANISTICA (PIANIFICAZIONE T

320.9 vs. 930-990

STORIA POLITICA - esempio 1

Le parole della politica / Gianfranco

Pasquino

Nuova ed.

Bologna : Il mulino, 2010.

254 p. ; 21 cm. (*Contemporanea ; 196*)

ISBN 9788815137067. BN 2010-1214.

320.09...

1. Politica - Italia - 1990-2008

320.945 (ed. 22) - SITUAZIONE E CONDIZIONI POLITICHE

320.9 vs. 930-990

STORIA POLITICA - esempio 2

Scritti politici : tra giellismo e azionismo (1932-1947) / Vittorio Foa ; a cura di Chiara Colombini e Andrea Ricciardi
Torino : Bollati Boringhieri, 2010.
CXLIV, 284 p. ; 20 cm. (*Temì ; 196*)
ISBN 9788833921532.

320.9...

1. Politica - Italia - 1932-1947

320.945 (ed. 22) - SITUAZIONE E CONDIZIO

320.9 vs. 930-990

STORIA POLITICA - esempio 3

Passare la mano : memorie di una donna dal Novecento
incompiuto / Paola Gaiotti de Biase ; presentazione di
Romano Prodi

Roma : Viella, 2010.

351 p. ; 21 cm. (*La storia. . Temi ; 17*)

ISBN 9788883344558.

945...

1. Italia - Politica - 1945-2010 - Memorie

945.092092 (ed. 22) - STORIA. ITALIA. PERIOD

320.9 vs. 930-990

STORIA POLITICA - esempio 4

Un paese senza tempo : fatti e figure in vent'anni di
cronache italiane / Concita De Gregorio ; a cura di
Andrea Gentile e Aurelio Pino
Milano : Il saggiatore, 2010.
332 p. ; 22 cm (*La cultura ; 707*)
Scritti già pubblicati in: La repubblica, 1989-2008
ISBN 9788842816577.

945

1.

Politica - Italia - 1989-2008 - Cronache giornalistiche

945.0929 (ed. 22) - STORIA. ITALIA, 1990-1999

330 vs. 658

INNOVAZIONE - esempio 1

E-business e innovazione aziendale : un'analisi sulle imprese agro-alimentari / a cura di Federico Alvino
Torino : Giappichelli, 2010.

X, 357 p. ; 24 cm.

ISBN 978-88-348-0942-6. BN 2010-5422.

338...

1. Aziende agroalimentari - Processi innovativi

338.45664 (ed. 22) - INDUSTRIE SECONDARIE E SERVIZI

330 vs. 658

INNOVAZIONE - esempio 2

I sistemi PLM per l'impresa digitale / Daniele Campi
Martucci

Ancarano : Savine, 2010.

377 p. ; 24 cm. (*Design & manufacturing*)

ISBN 978-88-963650-2-1. BN 2010-2592.

658

Produzione - Organizzazione - Innovazione tecnologica

658.514 (ed. 22) - ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE

330 vs. 658

INNOVAZIONE - esempio 3

I settori innovativi in Toscana / a cura di Massimo Paoli ; introduzione di Riccardo Varaldo.

Milano : F. Angeli, ©1999.

176 p. ; 23 cm.

In cop. : L'industria toscana: tendenze e vie di cambiamento.

ISBN 8846414659. BN 2000-9664.

338

1.

Toscana - Industria - Processi innovativi - 1990-1999 -

338.4509455 (ed. 21) - INDUSTRIE SECONDARIE E SEI

330 vs. altre classi

AMBIENTE - indice DDC

Ambiente	333.7 [n.° interdisciplinare]
amministrazione pubblica	354.3
architettura	720.47
arte	700.4553
economia	333.7
educazione elementare	372.357
etica	179.2
religione	205.691
letteratura	808.803 553
storia e critica	809.933 553
protezione	363.7
teologia sociale	201.77

***Vedi il Manuale a 333.7-333.9 vs. 363.1, 363.73,577;⁹⁸
anche a 333.72 vs. 304.28, 320.58, 363.7***

360 vs. 610

SANITÀ - esempio 1

Frammenti di Alzheimer : un treno in corsa, passa e non si ferma mai / Marcello Lasi

Pisa : ETS, 2010.

196 p. : ill. ; 21 cm (*Oltre la disabilità ; 3*)

In testa al frontespizio: Associazione malattia Alzheimer onlus

ISBN 9788846727671.

1. Malati di Alzheimer - Assistenza

362.196831 (ed. 22) - PROBLEMI E SERVIZI.
ASSISTENZA A MALATI di Alzheimer

Costruzione del numero

362.19 Servizi per pazienti in specifiche condizioni

Classificare qui la vita accompagnata da una malattia fisica.

Aggiungere al numero base 362.19 i numeri che seguono 61 in 616-618 per la sola condizione, es. malati di Alzheimer: 362.19 [61]6831

361.1 vs. 610

MEMORIE DI/SU MALATI

Vedi Manuale:

Usate 362.1-.4 più la notazione 092 dalla Tavola 1, per le biografie e le memorie di malati, minorati, moribondi per cui manchi ogni altro focus disciplinare...

usate 616-618, più la notazione 09 casi clinici dalla tavola sotto 616.1-.9, per gli studi di pazienti che descrivono la loro malattia in termini medici piuttosto che la loro vita in termini sociali...in caso di dubbio preferite però 362.

Preferite però 616.8909, 616.890092 e numeri analoghi per i disturbi psichici (suddivisioni di 616.852, 616.858, 616.89, 618.76), dato che la considerazione delle circostanze esterne è in genere subordinata alla presentazione dello stato mentale del paziente.

340 Diritto

- 341 Diritto delle nazioni (Diritto internazionale)
- 342 Diritto costituzionale e amministrativo
- 343 Diritto in materia militare, di difesa, di patrimonio pubblico, finanziario, tributario, commercio e industria
- 344 Diritto del lavoro, del servizio sociale, di educazione e cultura
- 345 Diritto penale
- 346 Diritto privato
- 347 Diritto processuale civile e tribunali civili
- 348 Leggi, regolamenti, giurisprudenza
- 349 Diritto di specifiche giurisdizioni, aree, regioni socioeconomie, organizzazioni intergovernative e regionali

Costruzione del numero in 342-349

34 numero base: Diritto

- + 2-9 specifico ramo, fonti primarie, opere d'insieme
- + -3-9 da Tavola 2 per l'area di giurisdizione
- + 0 indicatore di faccetta
- + *n* cifre indicanti l'argomento specifico subordinato

esempi:

La Costituzione italiana: 342.45'02

Diritto del lavoro italiano: 344.45'01

Diritto processuale penale francese: 345.44'07

Diritto commerciale britannico: 346.41'07

Periodici di giurisprudenza italiana: 348.45'04'05

Enciclopedie del diritto italiano: 349.45'03

500 Scienze naturali e matematica

scienze naturali - definizioni

le scienze che puntano l'attenzione sulla natura studiata nei suoi vari aspetti, tra le quali la botanica, la mineralogia, la zoologia (definizione del termine nel Nuovo soggettario tratta dal Dizionario De Mauro)

le scienze che studiano la materia e l'energia, o oggetti e processi osservabili in natura (nota di definizione in 500)

500 è la classe *interdisciplinare* per scienze naturali e scienze applicate (anche in base alla *regola del primo dei due*)

i principi scientifici di una specifica disciplina o soggetto si classificano, con la disciplina in 000-999 + 015 [da T1]

500 Sommario

500	Scienze naturali e matematica
500.2-.8	Scienze fisiche e spaziali, storia e descr. in riferimento a categorie
510	Matematica
520	Astronomia e scienze connesse
530	Fisica
540	Chimica
550	Scienze della Terra
560	Paleontologia Paleozoologia
570	Scienze della vita Biologia
580	Piante
590	Animali

Scienze fisiche e spaziali: esempi

Penrose, Roger. *La strada che porta alla realtà* : le leggi fondamentali dell'universo

500.2

l'A. è fisico, matematico e filosofo britannico. L'opera spazia in tutti i campi del sapere scientifico in particolare della fisica mettendo in luce le strutture matematiche che ne hanno permesso l'evoluzione

Beiser, Arthur. *Scienze fisiche* : fisica, chimica, scienze della terra, astronomia 1. Scienze matematiche, fisiche e naturali

500.2

In questo caso è il soggetto troppo ampio per rappresentare il contenuto di questa opera. La classe è più precisa

Advances in space physics

Subjects: Cosmic physics

500.5

519 vs. 001.44 vs. - 01595 vs. -0727 STATISTICA

Le opere di statistica possono trattare di:

Come ottenere e ordinare i dati statistici

Come manipolare i dati con strumenti matematici per ottenere informazioni relative al soggetto esaminato

Come interpretare i risultati statistici

Si deve preferire **519.5** o il numero per il soggetto specifico + la s.s. —015195 per opere che riguardano il **punto 2** oppure una combinazione con gli altri punti in cui comunque il punto 2 predomina

si deve preferire **001.422** o il numero per il soggetto specifico + la s.s. —0727 per opere che trattano di **tutti e tre i punti** o soltanto del punto **1 o 3, 1+3**

519 vs. 001.44 vs. - 01595 vs. -0727 STATISTICA - esempi

D'Amico, Eraldo. *Introduzione all'analisi dei dati sperimentali*

519.5

Taylor, John R. <1939- >. *Introduzione all'analisi degli errori* : lo studio delle incertezze nelle misure fisiche

530.8015195

Bettuzzi, Giancarlo. *Argomenti di statistica descrittiva*

1. Statistica

001.422

Ercolani, Anna Paola. *La ricerca in psicologia* : modelli di indagine e di analisi dei dati

1. Psicologia – Metodi statistici

150.727

560-590 paleontologia, biologia, piante e animali

le ultime divisioni della classe 500 avevano subito un'ampia revisione nell'edizione 21; in questa edizione non sono quindi presenti cambiamenti di rilievo

in queste classi della DDC è particolarmente evidente la struttura a faccette che obbliga a vari passaggi per la sintesi dei numeri ma permette di esprimere quasi sempre per intero tutti gli aspetti presenti in un enunciato di soggetto

si tratta della trasformazione sempre più evidente della DDC da strumento di tipo enumerativo a strumento di tipo analitico-sintetico

570 Scienze della vita

Biologia

571	Fisiologia	<i>Processi interni generalmente comuni a tutti gli organismi</i>	Processi e strutture biologiche <u>interne</u>
572	Biochimica		<u>Il numero d'insieme è 571</u>
573	Specifici sistemi fisiologici negli animali , fisiologia e istologia regionale		
575	Specifiche parti e sistemi fisiologici delle piante		
576	Genetica ed evoluzione		Fenomeni biologici <u>generalmente ed esterni</u>
577	Ecologia		
578	Storia naturale degli organismi		
579	Microrganismi, funghi, piante		
580	Piante		
590	Animali		

Processi biologici interni

i processi biologici interni (soggetti compresi tra 571 e 575) nei microrganismi, nelle piante e negli animali (soggetti compresi tra 579 e 590) si classificano in 571–575 secondo l'ordine di citazione

Processo / organismo

con l'uso di indicatori di faccetta per rappresentare l'organismo, es.

cervello della scimmia = 573.86'1'98 (573.86 Cervello + [571]1 Animali:
indicatore di faccetta (numero che segue 571, secondo le istruzioni nella tavola
sotto 573) + [59]98 Primati Scimmie (secondo le istruzioni della nota a 571.1)

Più processi biologici interni

per argomenti con aspetti in due o più suddivisioni di 571–575 (Processi biologici interni) si sceglie il *numero che viene per ultimo* (ordine di citazione retrogrado)

metabolismo degli enzimi = 572.7'4

(**572.7***Enzimi Aggiungere le suddivisioni indicate sotto 572.5–572.8 + **4** indicatore di faccetta per Metabolismo e aspetti genetici) *Non 572.4 Metabolismo*

Processi biologici generali ed esterni

- si classificano in 576-578 i processi biologici generali ed esterni: genetica, evoluzione, ecologia, adattamento, ecc. (es. **storia dell'evoluzione 576.8'09**)
- se le opere trattano di uno specifico tipo di organismo (animale, pianta, microrganismo) si sceglie il numero per l'organismo in 579–590 (es. *evoluzione dei primati 599.8'1'[591]38* e non in 576.8)

579-590 vs. 630 vs. 641.3

- Usare i numeri in 630 per le opere interdisciplinari su piante conosciute quasi esclusivamente in agricoltura e su animali domestici.
- Usare i numeri in 579-590 per le opere interdisciplinari su piante e animali in generale.
- Usare 641.3 per le opere interdisciplinari (biologia + coltivazione + culinaria) su alimenti e su piante e animali commestibili.

600 Tecnologia

In classe **600** → opere che trattano come fare, far funzionare, mantenere o riparare qualcosa.

In classe **500** → opere che analizzano e descrivono com'è fatto il mondo e la natura.

In classe **300** → opere sulle implicazioni sociali di un'operazione tecnologica o scientifica.

Più frequenti corrispondenze 500-600

530 Fisica	621 Fisica applicata
540 Chimica	660 Ingegneria chimica e tecnologie connesse
551 Geologia, idrologia, mineralogia	622 Arte mineraria e attività connesse 627 Ingegneria idraulica
570 Scienze della vita Biologia	610 Medicina
577 Ecologia	628 Ingegneria sanitaria e urbanistica tecnica tecnologia della tutela ambientale
580 Piante	630 Agricoltura e tecnologie connesse
590 Animali	636 Allevamento di animali

Più frequenti corrispondenze 300-600

302.23 Media (Mezzi di comunicazione)	621.38 Ingegneria elettronica, delle comunicazioni
306.46 Sociologia e antropologia culturale della tecnologia	600 Tecnologia
306.461 Sociologia della medicina	610 Medicina
331 Economia del lavoro	658.3 Gestione del personale
332 Economia finanziaria	658.1 Gestione dell'organizzazione e della finanza
338 Economia della produzione	658.5 Gestione della produzione
350 Amministrazione pubblica	650 Gestione generale
362.1-362.2 Problemi e servizi sociali delle malattie fisiche e mentali	616 Malattie
383-388 Comunicazioni e trasporti	623.8 Ingegneria navale e scienza nautica 625 Ingegneria ferroviaria e stradale

700 Le arti Belle arti e arti decorative

Descrizione, studio critico, tecniche, procedure, apparecchi, attrezzature, materiali delle belle arti, delle arti decorative, delle arti letterarie, delle arti dell'esecuzione e dello spettacolo, delle arti ricreative.

Per la CDD il concetto di arti è molto esteso e comprende anche la letteratura, la musica, gli spettacoli di vario genere, le arti o attività ricreative.

In 700.1-700.9 si classificano le opere su due o più belle arti e arti decorative più una o più delle altre arti.

Esempi:

http://opac.bncf.firenze.sbn.it/opac/controller.jsp?action=notizia_view¬izia_idn=cfi05195

700 vs. 800

Le due classi 700 e 800 condividono anche una tavola ausiliaria, **T3C**, *Notazioni da aggiungere per le arti e la letteratura*, che permette di costruire numeri che esprimono specifiche caratteristiche di stile, stato d'animo, punto di vista o che riguardano temi e soggetti specifici nelle arti. Quando è coinvolto il concetto generale di arte i numeri base saranno rispettivamente 700.41 e 700.42-48.

La stessa Tavola 3C è utilizzata anche in altre parti della classe 700, per esempio in 791.43 Cinema per esprimere generi cinematografici oppure temi e soggetti specifici dei film.

Classificare gli artisti

biografia, studi critici ed opere - 1

700.92: qui chi opera in più arti (arte, letteratura, musica, spettacolo): es. Alberto Savinio, o Dominique Vivant Denon, letterato, archeologo, disegnatore e incisore che partecipò al viaggio in Egitto di Napoleone.

709.2: qui chi si dedica a più arti grafiche (pittura, disegno, incisione) e almeno ad un'arte plastica (scultura, ceramica, oreficeria): es. Michelangelo, Giacometti, Man Ray, Duchamp. Anche in questo caso si prescinde dall'area geografica e dal periodo di appartenenza dell'artista.

711.092: qui un urbanista “puro”, es. Giovanni Astengo

720.92: qui un architetto, o un architetto anche urbanista, es. Renzo Piano

730.092: qui uno scultore dedito anche ad altre arti plastiche, es. Carlo Sbisà
scultore e ceramista

730.92: qui uno scultore

Classificare gli artisti

biografia, studi critici ed opere - 2

741.092: qui un disegnatore MA SOLO BIOGRAFIA E STUDIO CRITICO, le raccolte dei suoi disegni in 741.9 + la notazione dell'area geografica (solo a livello di paese) dalla Tavola 2.

759.1-.9: qui un pittore, con l'area da T2 del paese a cui appartiene, es. Guttuso 759.5, Manet 759.4 ecc.

760.092: qui un artista (o sua opera) bidimensionale, compresa pittura disegno incisione e fotografia

769.92: qui un incisore

770.92: qui un fotografo MA SOLO BIOGRAFIA E STUDIO CRITICO, le raccolte delle sue fotografie in 779.092 se non c'è un tema specifico, oppure in 779 + tema [da 704...] + -092

Classificare gli artisti

biografia, studi critici ed opere - 3

780.92: qui un musicista in più forme musicali

782.1092: qui un compositore d'opera

784-788 + -092: qui un musicista in una specifica forma strumentale o ruolo musicale (es. un direttore d'orchestra in 784.2092)

791.430233092: qui un regista cinematografico

791.43028092: qui un attore cinematografico

792.0233: qui un regista teatrale

792.028092: qui un attore teatrale

Pittura e disegno e ordine di preferenza in 750

Classificare qui le opere d'insieme su pittura e disegno

Classificare le opere d'insieme sulla grafica, sull'arte bidimensionale in 760.

**Classificare la pittura in una specifica arte decorativa con quest'arte, p.e.,
miniatura di manoscritti e libri 745.67. Per il disegno e i disegni, vedi 741**

Salvo indicazione contraria, attenersi alla seguente tavola di preferenza:

Singoli pittori e loro opera 759.1–759.9

Tecniche, procedure, apparecchi, attrezzature, materiali 751.2–751.6

Iconografia 753–758

Specifiche forme 751.7

Geografia 759.1–759.9

Periodi storici 759.01–759.07

Colore 752

Esempi:

400 Linguaggio e 800 Letteratura

In 400 si classificano le **opere interdisciplinari** su lingua e letteratura.

Per il linguaggio di una disciplina o soggetto specifico vedi questa disciplina o soggetto, **più la notazione -014 da T1**, es. il linguaggio della scienza 501.4, il linguaggio della politica 320.014.

Il linguaggio di un autore letterario, l'analisi linguistica dei suoi testi, rientra però generalmente nello studio critico della sua opera stile ecc., e lo si classifica nel numero per l'autore in 800.

http://opac.bncf.firenze.sbn.it/opac/controller.jsp?action=search_multipla

400 e Tavola 4

800 e Tavola 3 (A-B-C)

Per costruire i numeri per gli specifici soggetti nelle singole lingue in 420-490 si aggiunge al numero base (42-49) la notazione utile -01-8 da T4 *Suddivisioni delle singole lingue e famiglie linguistiche*

es. Fonetica dell'inglese: 421.58 = 42 lingua inglese +T4 -158 Fonetica

Per costruire i numeri per gli specifici soggetti nelle singole letterature in 810-890 si aggiunge al numero base (81-89) la notazione utile dalla T3 (A-B-C) *Suddivisioni per le arti, le singole letterature, le specifiche forme letterarie*

es. Storia della letteratura italiana del '900: 850.90091 = 85 lett. Italiana + T3B -09 Storia descrizione studi critici + T3B -00 + 91 periodo (1900-1999) sotto 850.

Le faccette base di 800 Letteratura

Disciplina: Letteratura 8

Lingua 1-99 → T6 Lingue

Forma (genere letterario) 1-8 → T3

Periodo → 810-899

Sottogenere (solo per forma 8) → T3 -8

Esempi:

853.914 Narrativa italiana. 1945-1999

85 letteratura: italiana

3 forma: narrativa

.914 periodo 1945-1999 sotto 850

828.91203 Memorialistica inglese. 1900-1945

82 letteratura inglese

8 forma: miscellanea

.912 periodo 1900-1945 sotto 820

03 sottogenere: Diari, ricordi, taccuini in T3 -8

Consultare T3 A-B-C

Le istruzioni complete per la sintesi dei numeri nella letteratura si trovano all'inizio della Tavola 3.

Il Manuale in T3 (A e B) riporta 3 importanti diagrammi di flusso che forniscono il filo conduttore per la costruzione del numero:

Diagramma di flusso A: *Opere di o su autori singoli*

Diagramma di flusso B: *Opere di o su più di un autore*

Diagramma di flusso B per la notazione 8 Miscellanea

Singoli autori letterari e loro opere

Il numero d'insieme per la critica su un autore, per una raccolta delle sue opere, per la sua biografia, sarà costituito:

- dalla lingua in cui ha scritto la maggioranza delle sue opere
- dalla forma con cui la critica lo identifica principalmente
- dal periodo del suo '*floruit*', cioè del suo maggiore successo critico o comunque di massima produzione delle sue opere

Singoli autori letterari: in quale lingua?

Classificare un autore con la lingua in cui scrive la maggioranza delle sue opere, ma la singola opera in lingua diversa la si classificherà con quest'ultima.

Se un autore trasferisce il suo luogo di residenza o la sua cittadinanza in un paese dove si parla una lingua diversa ma continua a scrivere nella stessa lingua, usare la lingua nella quale quell'autore scrive, es. 891.7344 per un romanzo di Solženicyn in russo, anche se è stato scritto nel periodo in cui l'autore viveva negli Stati Uniti.

Classificare le opere d'insieme di un autore che scrive nella stessa misura in più d'una lingua con la lingua che ha usato per ultima, p.e., Samuel Beckett 848.91409. Se però nelle sue opere un'altra lingua è predominante, classificatelo con quella (le singole opere si classificano sempre con la lingua in cui sono state originariamente scritte).

Singoli autori letterari: in quale forma?

Per le opere d'insieme, usare la forma letteraria con la quale un autore è prevalentemente identificato, es. Giacomo Leopardi 851.7.

Se l'autore non è prevalentemente identificato con alcuna forma letteraria, usare T3A—8 Miscellanea, più il periodo letterario più la notazione 09 da T3A—81—89, es. 828.91409 per un autore inglese della seconda metà del 20° secolo egualmente famoso come romanziere, drammaturgo e poeta. **Classificare la singola opera di tali autori con la forma in cui l'opera è scritta.**

Singoli autori letterari: in quale periodo?

Usare un unico periodo letterario per un autore e per tutte le sue opere, comprese le opere che possono essere state pubblicate prima o dopo il periodo letterario in questione. Il periodo letterario s'individua tenendo conto dell'opinione prevalente degli studiosi sul periodo di maggior produzione (*floruit*) dell'autore stesso. Fino alla 20. ed. compresa questa istruzione non compariva nel Manuale

Per esempio, un autore comunemente considerato come scrittore della prima metà del 19° secolo si classifica come tale, anche se ha pubblicato le sue prime opere letterarie alla fine del 18° secolo. In assenza di giudizio degli studiosi, usare il criterio della quantità di opere pubblicate per determinare il periodo di maggior produzione dell'autore.

Nuovi autori letterari: in quale periodo?

Per i nuovi autori è difficile stabilire se e quando ‘fioriranno’, in particolare per le opere pubblicate a partire dal duemila che segna un periodo nuovo in tutte le tavole dei periodi letterari: ferma restando sempre la possibilità di cambiare nel corso del tempo, si assegna loro questo nuovo periodo se esso prevale quantitativamente, seguendo il Manuale:

“classificate un autore che ha pubblicato un romanzo nel 1999, un romanzo nel 2000, uno nel 2001 e uno nel 2002, nel periodo letterario che inizia nel 2000. Se però non si riesce a individuare un periodo di maggior produzione dell'autore, fate riferimento alla data del suo primo lavoro letterario pubblicato come contributo autonomo, senza tenere conto di collaborazioni a riviste, di opere isolate scritte da studente, di juvenilia.”

Classificazione Decimale Dewey da 21. a 22.

Approfondimenti

Maria Chiara Giunti

[<chiara.giunti@bncf.firenze.sbn.it>](mailto:chiara.giunti@bncf.firenze.sbn.it)

Classe 000: le novità di DDC 22

- ❑ molte nuove espansioni e soggetti in 004–006
- ❑ introduzione di una nuova classe, **005.5**, per i programmi di applicazione generale (videoscrittura, fogli elettronici, software di presentazione, ecc.)
- ❑ soppressione della sezione 013 **Bibliografie e cataloghi generali di opere di specifiche categorie di autori** dislocata alla nuova notazione **011.8**, accanto a tutte le altre bibliografie generali

Programmi per elaboratori: esempi

Pampado, Simone. *Grafica vettoriale* : guida agli effetti speciali con: Illustrator, CorelDraw, Xara, Freehand

006.68

Sistemi operativi → 1. Sistemi operativi

005.43

Kinkoph, Sherry. *Microsoft Word 2000*

005.52 (ed. 22)

652.55'369 (ed. 21)

Ivens, Kathy. *Excel 2003* : uso avanzato

005.54 (ed. 22.)

005.369 (ed. 21)

Bibliografie e cataloghi

- 011 *Bibliografie generali cioè elenchi di opere, purché non presenti in una specifica raccolta o gruppo di raccolte; non messi in vendita da specifiche organizzazioni o all'asta; non limitati a soggetti specifici, a singoli autori, a opere anonime o pseudonime, oppure a specifici luoghi di pubblicazione*
- 012 Bibliografie e cataloghi personali
- 014 Bibliografie e cataloghi di opere anonime e pseudonime
- 015 Bibliografie e cataloghi per luogo di pubblicazione
- 016 Bibliografie e cataloghi di opere su soggetti o discipline specifiche
- 017 – 018 Cataloghi

Classe 100: le novità di DDC 22

- ❑ poche novità di rilievo
- ❑ cambio di intestazione in 130 e 133
- ❑ soppressione delle classi 174.24 e 174.25 con dislocazione dei soggetti ad altre classi
- ❑ introduzione di un nuovo numero 174.29 Soggetti specifici e rami della medicina
- ❑ una curiosità: dietro richiesta della BNI, introduzione del soggetto **Consulenza filosofica** in 128.4

Consulenza filosofica: esempi

128.4 Azione ed esperienza umana

Classificare qui le opere d'insieme sulla consulenza filosofica

Per le raccolte di testi su un soggetto specifico, vedi questo soggetto...

Regina, Luciana

Consulenza filosofica

128.4

Raabe, Peter B.

Teoria e pratica della consulenza filosofica : idee fondamentali, metodi e casi di studio

1. Assistenza psicologica – Impiego [della] Filosofia

158.3 Psicologia applicata. Orientamento e intervista

200 Religione: le novità di DDC 22

- ❑ con questa edizione è stato completato il piano per ridimensionare il cristianesimo all'interno della classe
- ❑ gli *aspetti specifici della religione*, prima in 291, sono stati spostati a 201–209, numeri vuoti nell'ed. 21
- ❑ La sezione 291 e tutte le sue espansioni sono state soppresse e la religione comparata è dislocata a 200
- ❑ le notazioni 201–209 vengono usate anche come fonte per la costruzione di numeri dedicati agli *aspetti specifici delle singole religioni* presenti in 292–299
- ❑ talvolta questi soggetti sono già espressi in modo esplicito (soprattutto nell'ebraismo e nell'islamismo) ma la novità consiste nel fatto che ora si possono esprimere anche nelle religioni così dette minori

Dislocazione della religione comparata

lo sviluppo di 201–209 è analogo a quello di 291.1–291.9 di DDC21

DDC 21		DDC 22
291.1	Mitologia religiosa, teologia sociale, relazioni e atteggiamenti delle religioni	201
291.2	Dottrine	202
291.3	Culto pubblico e altre pratiche	203
291.4	Esperienza, vita, pratica religiosa	204
291.5	Etica religiosa	205
291.6	Capi e organizzazione	206
291.7	Missioni e educazione religiosa	207
291.8	Fonti	208
291.9	Sette e movimenti di riforma	209

Aspetti specifici nelle religioni: esempi

riti per la sepoltura nell'ebraismo 296.445 (già espresso nelle Tavole)

riti per la sepoltura nell'islamismo 297.385 (già espresso nelle Tavole)

riti per la sepoltura nella religione tradizionale dei popoli bantu

299.68'39'0'388

299.68 Religioni di specifici gruppi e popoli +

39 Numero che segue —96 in —9639 Bantu [da T6]+

0 Indicatore di faccetta per gli aspetti specifici [dalla tavola sotto
299.683–299.685] +

388 Numero che segue 20 in 203.88 Riti funebri e di lutti

Con DDC 21 quest'ultimo enunciato si sarebbe classificato in 299.6839

262.94 Codex iuris canonici (1983)

- dietro richiesta della BNI è stata espansa la classe 262.94 dell'edizione integrale per accogliere gli specifici soggetti contenuti nei raggruppamenti dei canoni dell'ultimo Codice di diritto canonico
- l'espansione era già presente nella classe 262.92 per il Codice del 1917 e paradossalmente le opere più “vecchie” potevano contare su una classe più specifica rispetto a quelle più recenti
- l'espansione, accolta integralmente nell'edizione standard, era giustificata da una massiccia garanzia bibliografica
- in 262.94 è presente anche un ordine di citazione retrogrado

305-306 Gruppi sociali e istituzioni culturali vs. soppressione T7 Gruppi di persone

la revisione di queste notazioni è una delle priorità individuate al momento della messa a punto di DDC22 poiché:

- l'abolizione di T7 costringeva a intervenire là dove questa era usata
- lo sviluppo dei gruppi sociali di 305 era nato prima della revisione della notazione —08 della Tavola 1 e non tutte le notazioni avevano carattere mnemonico. Gli ordini di preferenza in 305 e in —08 della Tavola 1 non coincidevano
- esisteva una separazione incongruente tra i gruppi di 305 (p.e. persone sposate, omosessuali, pensionati) e le corrispondenti istituzioni di 306 (p.e. matrimonio, omosessualità, pensionamento)

Persone legate da parentela, stato civile, orientamento sessuale

DDC21

DDC22

Persone secondo la parentela

305.904
+ [T7] —[04]3—[04]6

306.87 Relazioni
intrafamiliari

Persone secondo lo stato civile

305.906 + [T1 —086]5

306.81 Matrimonio

Persone secondo l'orientamento sessuale

305.906 + [T1 —086]6

306.76 Orientamento
sessuale

Discriminazione e razzismo: esempi

Differenza razziale, discriminazione e razzismo nelle società multiculturali
→ 305.8

discriminazione delle donne nell'educazione → 370.82

razzismo dello sport → 796.089

discriminazione nei confronti degli omosessuali → 306.76608

340 Diritto: le novità di DDC 22

- ❑ In 341 cambio di intestazione da Diritto internazionale a **Diritto delle nazioni (Diritto internazionale)** e dislocazione di molti soggetti di 341.4 e 341.7 ai corrispondenti numeri di 342–347
- ❑ riorganizzazione della materia relativa ai **diritti umani**, nuova intestazione di 341.48. La giurisdizione sulle persone, precedentemente 341.48 è ora dislocata a 342.08
- ❑ introduzione del soggetto **diritto umanitario** in 341.67, all'interno del diritto bellico, al posto della vecchia intestazione Individui. Nell'ed. ridotta il diritto umanitario è soggetto incluso in 341.6

Diritti umani

Novità DDC 22.

E' cambiata l'intestazione di 341.4 da Giurisdizione e relazioni giurisdizionali degli stati a Giurisdizione sullo spazio fisico; diritti umani

in particolare 341.48 è il numero riservato ai diritti umani.

Il soggetto *Giurisdizione sulle persone*, e gran parte delle sue suddivisioni, dislocato da 341.48 a 342.08, nel diritto interno

Manuale: 342.085 vs. 341.48

Diritti civili vs. Diritti umani

Usate 342.085 per le opere sui diritti politici e sociali individuali riconosciuti dalle leggi di una particolare giurisdizione o gruppo di giurisdizioni. **Usate 341.48** per le opere sui diritti politici e sociali riconosciuti da accordi internazionali (come la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo) in quanto diritti innati e inalienabili di tutti gli esseri umani.

In caso di dubbio, preferite 342.085.

Diritto comunitario: le novità DDC 22.

- ❑ cambio d'intestazione in 341.22–.24 **Organizzazioni intergovernative** e non più Organizzazioni governative internazionali
- ❑ in 342–347 aggiunta di notazioni che, attraverso l'indicatore di faccetta 2, consentono di esprimere le **Organizzazioni intergovernative regionali**, **in particolare per il diritto comunitario in specifiche materie**
- ❑ aggiunta di 348.2 per **Leggi, regolamenti, giurisprudenza delle organizzazioni intergovernative regionali**, in particolare per l'**Unione europea 348.2'4**
- ❑ aggiunta di 349.2 per il **Diritto delle organizzazioni intergovernative regionali**, **in particolare il diritto comunitario nel suo insieme 349.2'4**

Dislocazione di soggetti da 341 a specifici rami di diritto – esempi 1

Una Costituzione per l'Unione europea

342.2'4'02 (ed. 22)

(**342.2** [Diritto costituzionale...] Organizzazioni intergovernative regionali + **4** Europa + [342.]**02** Strumenti fondamentali dello stato. Classificare qui le costituzioni)

341.2422 (ed. 21)

La 7.a direttiva sul bilancio delle società di capitali

346.2'4'06648 (ed. 22)

(**346.2** + **4** + [346].**06648** Società con personalità giuridica. Contabilità)

341.753 (ed. 21)

Dislocazione di soggetti da 341 a specifici rami di diritto – esempi 2

L'Europa tra Costituzione, asilo e migrazione

1. Asilo – Diritto comunitario

342.24083 (ed. 22)

(**342.2** [Diritto costituzionale...] Organizzazioni intergovernative regionali +
4 Europa + [342.]**083** Cittadinanza e nazionalità. Include il diritto d'asilo)

341.482 (ed. 21)

Convenzioni internazionali contro le doppie imposizioni

1. Doppia imposizione – Convenzioni internazionali

343.0526 (ed. 22) Imposte sul reddito secondo l'incidenza. Classificare qui
la doppia imposizione

341.4844 (ed. 21)

Leggi e diritto dell'Unione europea: esempi

Raccolta di leggi dell'Unione europea in ordine cronologico

348.24022 (ed. 22)

(**348.2** [Leggi, regolamenti, giurisprudenza] Organizzazioni intergovernative regionali + **4** + [348.]**022** Raccolte di leggi in ordine cronologico)

348.4022 (ed. 21)

La nuova cultura giuridica europea

349.2'4 (ed. 22)

349.4 (ed. 21)

Diritto internazionale: riduzione di soggetti e numeri in 341.7 Cooperazione internazionale

[341.725]

[341.728]

**[341.75+
]**

**[341.76+
]**

**[341.77+
]**

**[341.78+
]**

Soppressi e dislocati

342-347

Diritto internazionale - esempio 1

La libertà e il potere nei rapporti economici : profili
giuspubblicistici / a cura di Filippo Pizzolato ; saggi di
M. Campagna ... [et al.]

Milano : Giuffrè, 2010.

XII, 165 p. ; 24 cm (

Quaderni / Università degli studi di Milano-Bicocca, Dipar
)

ISBN 88-14-15433-3.

343...

1. Economia - Diritto internazionale

343.07 (ed. 22) - DIRITTO IN MATERIA DI ATTIVITA ECC

Gli accordi, le convenzioni e i trattati internazionali regolanti una specifica materia hanno perso un proprio numero entro 341, perché dislocati a 342-347

Questi argomenti si classificano in DDC 22 col soggetto nel diritto interno, aggiungendo la nuova notazione — 0261 Trattati (bilaterali e multilaterali) dalla tavola di addizione sotto 342-347.

Nel caso di un trattato bilaterale, la notazione —0261 viene completata con l'area per la seconda giurisdizione.

Esempio:

trattati tra Italia e Gran Bretagna in materia di trasporti aerei 343.45'097'0261'41

Giurisdizione penale internazionale

	DDC 21	DDC 22
da 341 a 345:	341.488 Diritto internaz. Giurisdizione penale	345.01 Dir. penale. Tribunali penali
	341.488 DDC 21 Soggetto: estradizione	345.052 Indagine penale e applicazione della legge Include l'extradizione
da 341 a 342:	341.488 DDC 21 Soggetto: diritto d'asilo	342.083 Cittadinanza e nazionalità Include ¹⁵⁶ diritto d'asilo